

Le travail en projet

Qu'est-ce que le travail en projet?

Il s'agit d'une approche pédagogique centrée sur la mise en projet qui requiert une démarche structurée où les élèves, dans un contexte signifiant, s'impliquent dans l'intégration des apprentissages constitués de connaissances, d'habiletés et d'attitudes essentielles à une solide formation fondamentale.

Conditions de réalisation

- . La méthodologie du travail en projet comporte quatre temps pédagogiques :
 - un *temps* global d'exploration des connaissances et des intérêts;
 - un temps *analytique* de recherche des données et d'apprentissages spécifiques;
 - un temps *synthétique* de structuration et d'intégration des apprentissages;
 - un *temps de communication et d'action*.
- . Le temps de réalisation d'un projet varie selon la grille-horaire du groupe-classe et devrait se vivre à l'intérieur de deux à quatre semaines.
- . Pour les premiers projets, il est important de fixer une échéance à court terme.
- . L'application en classe de cette approche pédagogique nécessite un soutien, un accompagnement et un suivi pour la planification, la réalisation et l'objectivation du ou des premiers projets.
- . La politique des petits pas est une stratégie gagnante permettant à l'enseignante ou à l'enseignant de s'appropriier à son rythme les habiletés nécessaires afin de mener un projet à terme.
- . L'approche coopérative est un outil fort pertinent favorisant un travail d'équipe efficace.

- . L'enseignement des habiletés et l'utilisation des techniques coopératives sont de bons moyens pour aider les élèves et l'enseignante ou l'enseignant à réaliser un projet.

Qui fait quoi?

L'enseignant ou l'enseignant devient un guide, un médiateur, un interrogateur permettant à l'élève d'avancer dans sa démarche d'apprentissage, d'utiliser différentes stratégies, de se donner une méthode de travail.

L'élève est acteur du projet; il s'implique et devient responsable face à ses apprentissages. Il construit son savoir. Il accède à la connaissance par une démarche d'apprentissage personnelle et active.

Aménagement physique

Lors des travaux d'équipe, aménager la classe en regroupant les bureaux. Prévoir un coin-ressources qui renferme tout le matériel nécessaire et la documentation pertinente au projet.

Matériel utilisé

Pour la cueillette des informations, les élèves ont recours à différentes sources : volumes de base selon la matière visée, livres de bibliothèque, vidéocassettes, articles, revues ou journaux, etc.

Avantages de cette approche pédagogique

Pour l'élève:

- . Permet à l'élève de développer son autonomie, de persévérer dans la résolution de problèmes et de communiquer les apprentissages réalisés.
- . Favorise chez l'élève l'acquisition d'une méthode de travail.
- . Suscite chez l'élève l'esprit de recherche.
- . Permet à l'élève une prise en charge de ses apprentissages.

- . Permet à l'élève de développer des habiletés coopératives dans le travail d'équipe.
- . Engendre une plus grande motivation scolaire et amène l'élève à donner du sens à ses apprentissages.
- . Favorise chez l'élève le développement de l'estime de soi.

Pour l'enseignante ou l'enseignant

- . Vise l'intégration des matières, l'interdisciplinarité.
- . Permet d'intégrer les groupes d'élèves dans une même démarche et d'éviter ainsi une vision double.
- . Permet d'apprendre avec l'élève, de vivre une belle complicité.
- . Permet de diversifier les moyens d'enseignement.

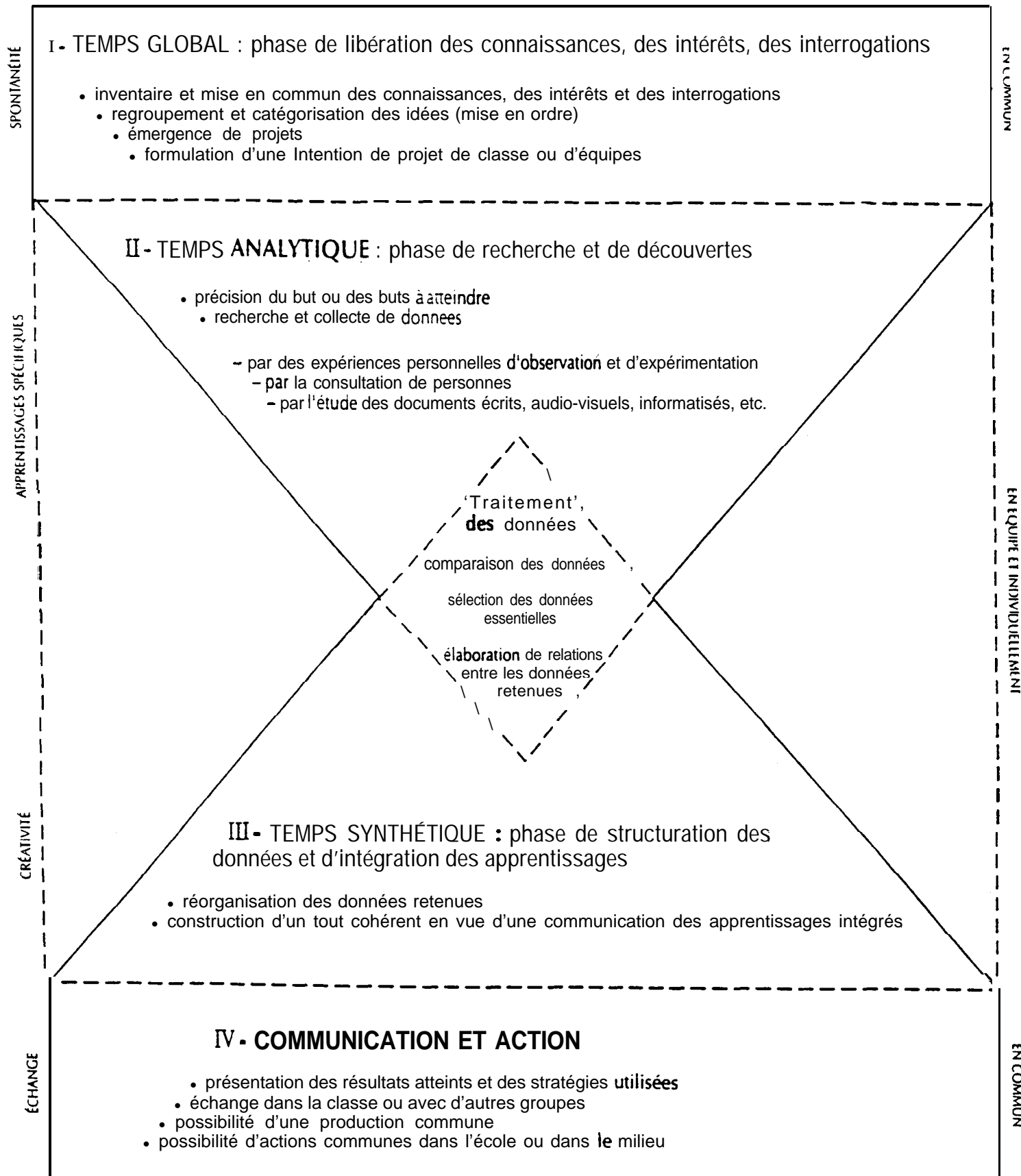
Le travail en projet dans la classe multiprogramme

L'application de cette approche pédagogique en classe multiprogramme s'avère une expérience heureuse et prometteuse. Les actions concrètes ont permis de se centrer sur la démarche d'apprentissage favorisant ainsi plutôt les similitudes que les différences d'un niveau à l'autre.

Plusieurs enseignantes ou enseignants attendent de posséder très bien toute la démarche avant de se lancer dans le travail en projet. Il n'est surtout pas nécessaire d'être experts ou expertes. Il est important d'y aller graduellement, en commençant par de petits projets.

Description des quatre temps pédagogiques du travail en projet

LES QUATRE TEMPS PÉDAGOGIQUES DU TRAVAIL EN PROJET



LES QUATRE TEMPS PÉDAGOGIQUES DU TRAVAIL EN PROJET

Étapes.

- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| I- Temps global | { | 1. Faire une tempête d'idées
2. Regrouper les idées
3. Former les équipes |
| II- Temps analytique | { | 4. Trouver un but précis
5. Rechercher les informations précises
6. Retenir seulement les informations qui ont un
lien direct avec le but fixé |
| III- Temps synthétique | { | 7. Réorganiser les informations retenues
8. Choisir mon outil de communication |
| IV- Communication
et action | { | 9. Présenter mon projet |

Une présentation qui sera créative, surprenante et intéressante

**Document
d'accompagnement**

Temps global : phase d'exploration des connaissances et des intérêts

. Inventaire des connaissances antérieures, des intérêts et des interrogations

«Ce que je sais».

Il s'agit d'une étape **d'échanges** et d'interrogations. On utilise la technique **du** remue-méninges.

Moyen utilisé : carte d'exploration

Faire surgir tous les mots, toutes les expressions que les élèves connaissent concernant le sujet qui font appel aux connaissances antérieures des élèves.

Questions possibles : «Que connais-tu du sujet?»
«À quoi cela te fait-il penser?»
«Qu'aimerais-tu savoir sur ce sujet?»

. Regroupement et catégorisation des idées

Cette étape permet de faire des associations, des regroupements, des liens entre les éléments. Ensuite, on fait ressortir le terme général de chaque regroupement.

Questions possibles : «Qu'est-ce qui va ensemble?»
«Quel nom, quel terme général pourrait convenir à chaque regroupement?>>

. Émergence de projets

Cette étape permet l'éclosion de projets de classe ou d'équipes.

On demande à l'élève de choisir un ou deux regroupements selon ses intérêts.

Puis, c'est la formation des équipes qui peut se faire de différentes façons.

Les élèves peuvent se regrouper librement :

- selon les thèmes qui les intéressent;
- selon certains facteurs sociaux (ex. : les amis).

L'enseignante ou l'enseignant peut regrouper les élèves :

- au hasard;
- en groupes hétérogènes (ex. : élèves dont le rendement scolaire diffère);
- en groupes homogènes (ex. : élèves dont le rendement scolaire ou les compétences pédagogiques sont semblables).

. Formulation d'une intention de projet de classe ou d'équipes

Définir de façon précise en quoi consiste le projet de classe ou les projets d'équipes.

II Temps analytique : phase de recherche et de découvertes

. Précision du ou des buts à atteindre

C'est à cette étape que chaque équipe se fixe un but. Il serait souhaitable de faire collectivement une liste de tous les services, des outils, des ressources matérielles et humaines que les élèves pourraient utiliser tout au long de la collecte de données.

Les équipes de travail rédigent un contrat de projet dans lequel seront consignées les principales données pour chacune des étapes de réalisation. C'est également à cette étape que l'équipe doit partager les tâches et les responsabilités entre chacun de ses membres. (Voir document d'accompagnement)

. Recherche et collecte de données

C'est l'étape où les membres **de l'équipe** recherchent et recueillent toutes les informations pertinentes en utilisant différentes stratégies telles que l'observation, l'expérimentation, la consultation de personnes, l'étude de documents audio-visuels, la recherche documentaire, etc.

. Traitement des données

Cette étape permet à l'élève de sélectionner, de comprendre, d'analyser, de faire des liens entre les données recueillies. C'est le moment de comparer, d'interpréter les données en rapport avec le but fixé au départ. L'élève doit anticiper, résoudre des problèmes, porter des jugements sur les éléments dont il dispose.

III Temps synthétique: phase de structuration de données et d'intégration des apprentissages

. Réorganisation des données retenues

Cette étape permet à l'élève de traiter l'information selon le but fixé. Les élèves doivent prévoir un ordre de présentation des données et les adapter selon la forme de communication choisie. La coopération entre les membres de l'équipe est importante à ce stade du travail.

C'est une étape de synthèse permettant à l'élève d'intégrer les apprentissages réalisés pendant le projet.

. *Construction d'un tout cohérent en vue d'une communication des apprentissages intégrés*

C'est l'étape de production des projets. Chaque équipe décide de la forme de présentation qui convient le mieux à la diffusion de son projet. C'est le moment de choisir des moyens d'expression qui rendront la présentation intéressante tels que : exposition, maquette, jeu de rôles, jeu questionnaire, affiche, montage audiovisuel, bande dessinée, etc.

IV Communication et action

. *Présentation des résultats atteints ou des stratégies utilisées*

C'est l'étape où chaque équipe présente les résultats de ses recherches et fait part des stratégies utilisées pour atteindre le but fixé.

. *Échange dans la classe ou avec d'autres groupes*

C'est un moment d'échange, de questionnement et de partage des connaissances.

. *Possibilité d'une production commune*

Toute la classe peut présenter son projet collectif.

. *Possibilité d'actions communes dans l'école ou dans le milieu*

Le projet peut mener aussi à des actions concrètes au niveau de l'école ou du milieu.

Objectivation, évaluation

Après le projet, il est important de permettre aux élèves de réfléchir, de s'interroger sur leur démarche. L'objectivation leur permet de prendre conscience des apprentissages réalisés et des situations où ces apprentissages pourraient être réinvestis.

Voici les questions susceptibles d'aider les élèves :

«Quelles sont les différentes étapes de réalisation du projet?»

«Qu'est-ce que tu as appris?»

«Quelles sont les habiletés, les attitudes développées à chaque phase du projet?»

«Y a-t-il eu une bonne coopération dans l'équipe?»

«Quelles ont été les difficultés rencontrées?»

«Quelles sont les réussites?»

«Quels sont les éléments à améliorer pour un prochain projet?»

C'est aussi le moment d'autoévaluer et d'évaluer les différents aspects du travail en projet. Il est important que les élèves connaissent et comprennent bien les critères d'évaluation dès le début du projet. Il faut les informer sur la ou les matières qui feront l'objet d'une évaluation sommative.