

**5<sup>e</sup> ANNÉE DU PRIMAIRE**  
**Semaine du 25 mai 2020**

Des créatures fantastiques	1
Consignes à l'élève	1
Matériel requis	1
Information aux parents	1
Annexe – Des créatures fantastiques	2
Annexe – Corrigé	4
Nature Unit	5
Instructions:	5
Matériel requis	5
Information aux parents	5
Nature – Pre-Activity	6
Nature – Vocabulary 1	7
Nature – Vocabulary 1 (Answer Key)	8
Nature – Vocabulary 2	9
Nature – Vocabulary 2 (Answer Key)	10
Nature – Scavenger Hunt	11
Nature – Speaking Activity	12
Nature – Writing Activity	13
Annexe – To find books and videos	14
Des masques de protection	15
Consignes à l'élève	15
Matériel requis	15
Information aux parents	15
Annexe – Solutionnaire	16
Les liquides qui flottent	17
Consignes à l'élève	17
Matériel requis	17
Information aux parents	17
Annexe – Cinq liquides qui flottent !	18
Annexe – Solutionnaire	19
Origami : près de l'étang	20
Consignes à l'élève	20
Matériel requis	20

Ma tarte numérique	21
Consignes à l'élève	21
Matériel requis	21
Information aux parents	21
Mais qui est donc Thérèse Casgrain?	22
Consigne à l'élève	22
Matériel requis	22
Information aux parents	22

## 8 Yg`WfUhi fYg`ZUbhUghjei Yg`

### 7 cbg][ bYg`{ ``É` ,,j Y`

- Tâche 1 : Pour chacun des courts textes, souligne la phrase qui exprime l'idée la plus importante au sujet de la créature fantastique.
- Tâche 2 : Reformule dans tes mots, à l'écrit ou à l'oral, un ou plusieurs textes de la tâche 1.

### A UhfjY`fYei jg`

- Feuille et crayon

## ⇒Zcfa Uhcb`Ui I `dUfYbhg`

### Ædfcdcg`XY` ÐWj jlf`

Votre enfant s'exercera à :

- Identifier l'idée principale d'un texte ou d'un paragraphe
- Mieux comprendre un texte ou un paragraphe
- Reformuler ce qu'il a compris

En développant ces stratégies d'apprentissage, votre enfant pourra plus facilement retenir les informations pertinentes dans les différentes matières. Ces stratégies favoriseront sa réussite tout au long de son cheminement scolaire.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant d'identifier ce qu'il a retenu d'important à différents moments de la journée. Par exemple après avoir regardé une émission à la télévision ou lu un article publié sur les réseaux sociaux, votre enfant peut reformuler le contenu dans ses mots.

Source : Activité proposée par la Commission scolaire du Fer

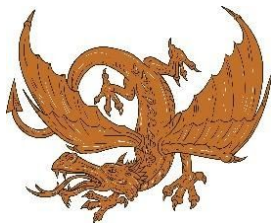
# 5 bbYl Y`Ë`8 Yg`WfUi fYg`ZubhUghjei Yg`

5 hYbhjcb`. `BY`dUg`fY[ UfXYf`U`h W Y&`

9b`jgUbhWg`W`i fhg`hM hYgžh `Yb`UddfYbXfUg`XUj UbhU[ Y`gi f`Yg`WfUi fYg`ZubhUghjei Yg`.

*De qui parle-t-on dans le paragraphe ?  
Qu'est-ce qui est dit d'important à propos de ce personnage ?*

**Hj W Y%:** Pour chacun des textes suivants, souligne la phrase qui exprime l'idée la plus importante au sujet de la créature fantastique.



Un dragon est une créature fantastique de grande intelligence qui ressemble à un reptile avec de longues griffes et des ailes. Souvent, dans les histoires, les dragons crachent du feu. Cependant, comme ils n'existent pas, ils ne possèdent pas d'apparence prédéfinie. Dans certaines légendes, il est dit que les dragons adorent inventer des énigmes. Texte modifié, source :

<https://fr.vikidia.org/wiki/Dragon>



Un troll est une créature fantastique que l'on peut rencontrer dans les croyances scandinaves (par exemple des Vikings), mais aussi dans un certain nombre de livres ou de jeux. Les trolls sont des sortes de petits génies malfaisants pendant la nuit. Ils font toutes sortes de choses déplaisantes, plus ou moins méchantes ou dangereuses, comme insulter les gens ou enlever des enfants pour les manger.

Texte modifié, source : [https://fr.vikidia.org/wiki/Troll\\_\(cr%C3%A9ature\)](https://fr.vikidia.org/wiki/Troll_(cr%C3%A9ature))



Un loup-garou est une créature fantastique. C'est un humain qui se transforme en loup lorsqu'il se fait mordre par un autre loup-garou. Une fois transformé, le loup-garou est capable d'attaquer et tuer n'importe qui, même une personne qui lui est très chère. Il ne serait vulnérable qu'à des balles ou des projectiles en argent.

Texte modifié, source : [https://fr.vikidia.org/wiki/Loup-garou#cite\\_note-1](https://fr.vikidia.org/wiki/Loup-garou#cite_note-1)



Un extraterrestre est un être vivant qui serait né sur une autre planète que la Terre. Pour l'instant, il n'existe aucune preuve scientifique que de telles formes de vie existent. En revanche, les extraterrestres inspirent de nombreux films et romans de science-fiction. Texte modifié, source :

<https://fr.wikidia.org/wiki/Extraterrestre>



La sorcière est un personnage qui diffère beaucoup selon les légendes ou les romans modernes. Elle est souvent un personnage féminin. Cependant, on trouve de plus en plus de sorciers comme dans les livres et les films d'Harry Potter. La sorcière a cependant toujours une baguette et des pouvoirs magiques et se déplace souvent sur un balai. Texte modifié, source : <https://fr.vikidia.org/wiki/Sorci%C3%A8re>

**Souviens-toi...**

**La phrase que tu as soulignée se nomme :**

***IDÉE PRINCIPALE***

# 5 bbYl Y`È7 cff][ f`

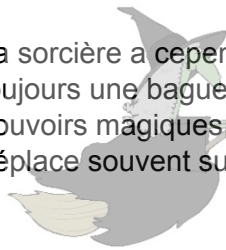
## 5 HbYhcb`. Wèff][ f`XY`UH W Y`%

### 7 cff][ f`. ÆfYdf]bWdUY`

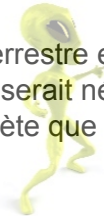
Les trolls sont des sortes de petits génies maléfaisants pendant la nuit.



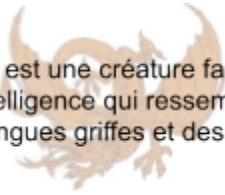
La sorcière a cependant toujours une baguette et des pouvoirs magiques et se déplace souvent sur un balai.



Un extraterrestre est un être vivant qui serait né sur une autre planète que la Terre.



Un dragon est une créature fantastique de grande intelligence qui ressemble à un reptile avec de longues griffes et des ailes.



C'est un humain qui se transforme en loup lorsqu'il se fait mordre par un autre loup-garou.



**H] W Y`&**: À l'aide de l'idée principale, reformule le paragraphe de ton choix dans tes mots sans regarder le texte de la tâche 1.

N'oublie pas...

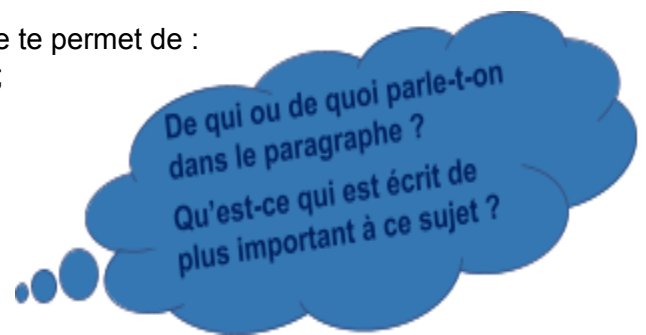
L'idée principale est une stratégie de compréhension. Elle te permet de :

- Dégager les idées les plus importantes d'un texte;
- Mieux comprendre un texte ou un paragraphe;
- Faciliter la rétention de l'information.

Quand dois-tu identifier l'idée principale ?

Lors de la lecture d'un texte.

Quelles questions dois-tu te poser ?



## BUi fY'I b]h



### ≠bgfi W]cbg.`

- You will find many activities related to nature.
- All the instructions are at the top of each activity.

### A U]f]Y`fYei ]g`

- 1 pre-activity
- 3 vocabulary activities
- 1 speaking activity
- 1 writing activity
- Procedure to access English videos and books

## ≠Zcfa U]cb`Ui I `dUfYb]g`

### Ædfcdcg`XYg`UW]j ]]f]g`

Votre enfant s'exercera à :

- Activer ses connaissances antérieures.
- Acquérir du vocabulaire en lien avec la nature.
- Interagir en anglais en lien avec ce thème.
- Écrire un texte sur la nature.
- Utiliser ses ressources.

Vous pourriez :

- Écouter des documentaires à propos d'insectes
- Lire des livres en lien avec la nature





Source : Joannie Vézina, enseignante à la Commission scolaire de la Côte-du-Sud



# BUh f Y`E`Df Y!5 Wj j]m

bgfi Wjcbg.``

- ; c outside if possible.
- **K f]hY** the elements of nature you see, hear, smell and touch.
- If you don't know the word in English, **XfUk** it!

<p>See</p> 	<p>Hear</p> 
<p>Smell</p> 	<p>Touch</p> 

# BUh fY`E`JcWUWi `Ufmi%

⇒bghi W]cbg.``

- **AUW** the image with the word.
- **FYZ**r to the example.

Leaf



Acorn

Branch

---

Pebbles

Dandelion

Feather

5 b[ `U]gž`Ub[ i Y'gYWt bXY`

# BUi fY'Ë'JcWUVi `Ufmi%f5 bgk Yf`? YnŁ

Acorn



Leaf

Branch

Feather

Dandelion

Pebbles

# BUh fY'Ë`JcWUWi `Ufmi&`

⇒bghi W]cbg.`

- **AUW** the image with the word.
- **FYZf** to the example.

Bee

Moth



Ant

Grasshopper

Ladybug

# BUh fY'Ë`JcWUVi `Ufmi&'f5 bgk Yf`? YnŁ

Ladybug

Grasshopper

Bee

Moth

Ant

# BUh f Y`E`GWUj Yb[ Yf`< i bh

≠ghfi W]cbg`..`

- ; c outside.
- : ]bX and cc`YW the objects on the list.
- Di t a checkmark (√) next to the word when you have it.

An acorn

A small branch

A green leaf

A red leaf

A white pebble

A feather

A dandelion

A small piece of paper

A red object



# BUh f Y`È`GdYU\_]b[ `5 W]j ]hm

## ⇒b]fi W]cbg`. ``

- **FYUX** the questions
- **GY`Wh2** questions
- **5 g\_`** these questions to a family member or a friend by phone
- **@ghYb** to their answers
- **AU\_Y** comments
- **5 g\_** questions
- **⇒hYfUWh** with your partner

## Ei Ygh]cb`%``

What is the season we are in? Which elements related to nature influence your choice?

I think the season is...because...

## Ei Ygh]cb`&``

What is your favourite season? Why?

My favourite season is... because...

## Ei Ygh]cb`' ``

Where do you like to do outside? With who?

I like to ... with ...

## Ei Ygh]cb`(. ``

Do you prefer to walk at the beach or in the forest? Why?

I prefer to walk...because...

## Ei Ygh]cb`) .`

Which insect do you fear the most? Why?

I fear...because...

## Ei Ygh]cb`\* .`

When is the best time to be outside? Why?

The best time to be outside is...because...`

# BUh fY`È`K f]h]b[ `5 W]j ]lmì

## ≠b]fi W]cbg.`

- **5 bgk Yf`** the question: What do I love about nature?
- **K f]hY`** a minimum of 8 sentences.
- **FYZr`** to the previous activities and the example.
- **I gY`** the checklist to verify your text.
- If you circle NO, a **U\_Y`** some modifications to your text.

Example:

What do I love about nature?

In this short text, I will describe the elements I love about nature. First, I love many things about nature. During summer, I love to feel the sun light on my skin. When it is too hot, I sleep with an open window. I can feel a breeze when it is windy. I don't like when birds wake me up! During winter, I feel free because there is no insect. I can do many outside activities with my friends: skating, sliding, skiing and snowshoeing. What do you like about nature?

What do I like about nature?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 7\ YW`]gh`

Verify it with the checklist below. Circle YES or NO for each statement.

I used complete sentences (Subject – Verb – Object).	YES	NO
I used capital letters (T) at the beginning of each sentence.	YES	NO
I used a period (.) at the end of each sentence.	YES	NO
3rd person singular is used correctly.	YES	NO
Common plurals are well written.	YES	NO



# 5 bbYl Y`È`Hc `z̄bX`Vcc\_g`UbX`j ]XYcg`

Here is the procedure to find books and videos in English.

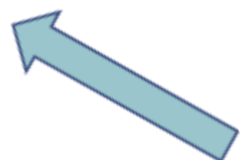
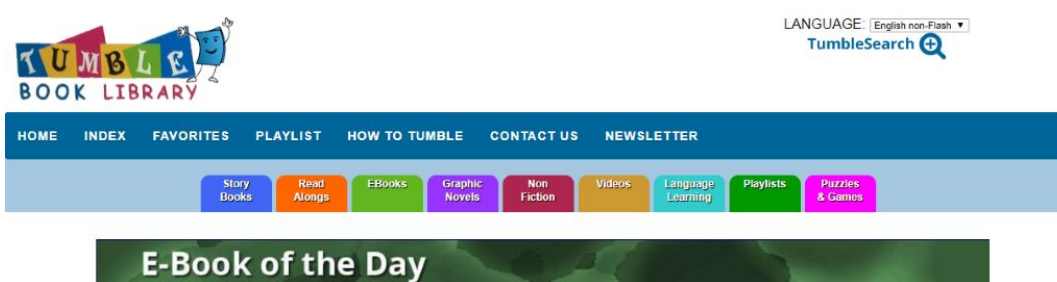
Ctrl + click on the link below.

[http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources\\_electroniques/livres\\_numeriques/.](http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/)



Click on this icon at the bottom of the page.

You will be on this page. Click on " TumbleSearch "



Write "Insects" or " Nature" in search by subject and click on "Go".



Select a video and a book.  
Watch it two times (twice).

## 8 Yg'a Ugei Yg'XY'dfc hYWjcb'

### 7 cbg][ bYg' { "E" ,, j Y'

- En te servant des renseignements ci-dessous, combien de masques la mère de Loïc peut-elle fabriquer ?
- Combien de mètres d'élastique doit-elle acheter ?

La mère de Loïc veut fabriquer des masques de protection pour sa famille et pour des amis. Elle achète du tissu. Celui-ci mesure un mètre carré. Pour confectionner chacun des masques, elle mesure 20 cm pour la largeur et 25 cm pour la longueur.

De plus, pour faire tenir le masque, elle utilise des bandes élastiques. Pour chaque masque, elle utilise 20 cm pour un côté.

### A UffjY'fYei jg'

- Aucun

## AbZfa Uhjcb'Ui l 'dUfYbhg'

### AEdfc dcg'XY' BWj jhf'

Votre enfant s'exercera à :

- Se représenter un mètre carré ou 100cm par 100cm
- Effectuer des divisions et des multiplications

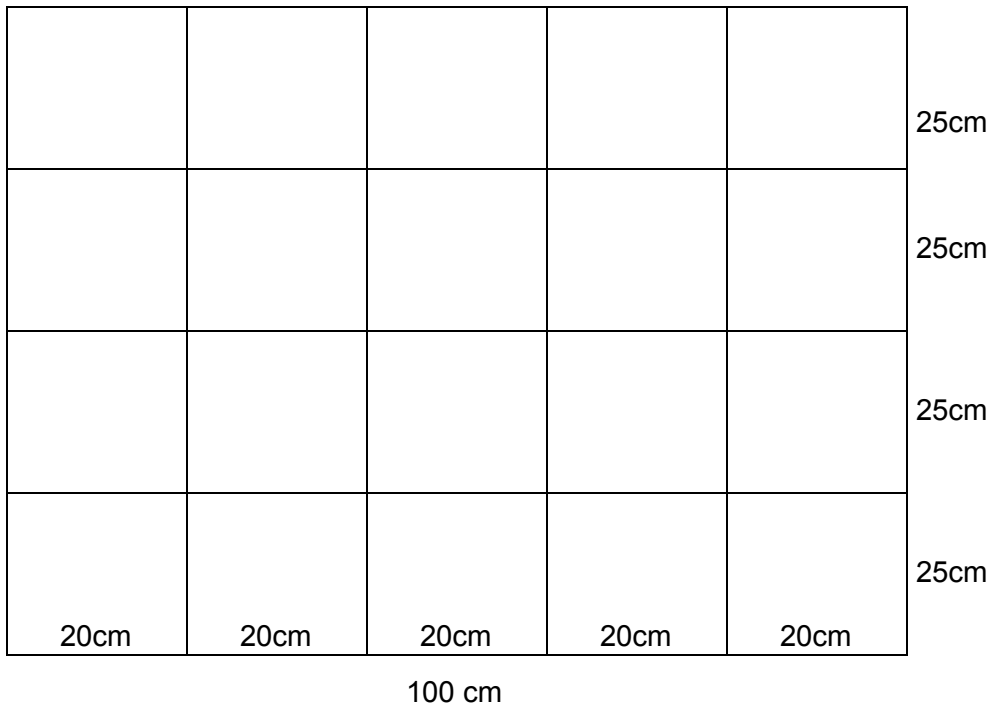
Vous pourriez :

- Lui demander de résoudre le problème à l'aide d'un dessin
- Voir le solutionnaire qui contient plusieurs démarches sur la page suivante

Source : Activité proposée par Sylvie Chevalier (sylviechevalier5@icloud.com)

## 5 bbYI Y'Ë'Gc`i h̄cbbUjfy`

Voici la représentation d'un mètre carré. On se rappelle qu'un mètre carré, c'est 100 cm X100 cm.



100 cm divisé par 20 cm = 5      100 cm divisé par 25 cm = 4  
D'où la représentation de 4 rangées par 5 colonnes.

$5 \times 4 = 20$  masques

Pour l'élastique, chaque masque a deux côtés. Un côté mesure 20 cm.  
Donc  $20 \text{ cm} \times 2 = 40 \text{ cm}$ .

Puisque la mère de Loïc fera 20 masques, il faut multiplier le nombre de masques par 40 cm, ce qui donne 800 cm.

On demande la réponse en mètre; il faut donc diviser par 100, car dans 1 mètre, il y a 100 cm.

Ce qui donne 8 mètres d'élastique.

## @Yg`]ei ]XYg'ei ]`ZchYbh

Imagine que tu as deux petits cubes identiques dans les mains. Le premier est fait de bois et le deuxième, de métal. Ils ont le même volume, mais leurs masses sont différentes. En fermant les yeux avec un cube dans chaque main, tu peux facilement identifier celui qui est fait de bois et celui qui est fait de métal. Si l'on dépose ces cubes dans un aquarium rempli d'eau, le cube de bois flottera alors que celui de métal coulera.

Est-ce qu'on peut faire la même chose, mais avec des liquides? Un liquide peut-il «flotter» sur un autre sans se mélanger?

### 7 cbg][ bYg`{ `E` ,,j Y'

- Tu tenteras de faire flotter des liquides les uns sur les autres.
- À la manière d'un scientifique, suis les étapes de manipulations présentes dans l'annexe « Cinq liquides qui flottent ! »

### A Uff]Y`fYei ]g'

- Un grand verre
- Savon à vaisselle (liquide)
- Huile végétale ou de canola
- Alcool à friction
- Eau du robinet
- De l'huile minérale pour bébé
- Colorant alimentaire (facultatif)

## ≠Zfa Uhcb`Ui I `dUfYbhg'

### Ædfcdcg`XY` BWj ]hf'

Votre enfant s'exercera à :

- Réaliser une expérience et à manipuler différentes substances liquides dans le cadre d'une activité.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à trouver les bons liquides dans la maison et l'aider à les verser dans le verre.

Note : Cette activité s'adresse tant aux élèves de 6e qu'à ceux de 5e année. Toutefois, demander à l'enfant de verser par lui-même les cinq substances dans le verre augmente le niveau de difficulté en ce qui concerne les manipulations du matériel de l'activité.

## 5. Les liquides et leur densité

\*Tu auras besoin d'une quantité égale de chaque liquide pour avoir des bandes de liquides d'environ 1 cm d'épaisseur chacune.

### Activité

1. Ajoute quelques gouttes de colorant alimentaire à l'eau et à l'alcool à friction dans des contenants séparés.
  2. Verse le liquide à vaisselle dans ton verre. Attention en versant : le liquide à vaisselle ne doit pas toucher la paroi du verre.
  3. Incline le verre et verse lentement les autres liquides en les laissant s'écouler lentement le long de la paroi dans l'ordre suivant : l'eau, l'huile végétale, l'alcool à friction et l'huile pour bébé.
- Tu devrais observer une série d'étages de couleur pour chacun de tes liquides. Il ne se mélange pas les uns dans les autres.

Que se passe-t-il ?

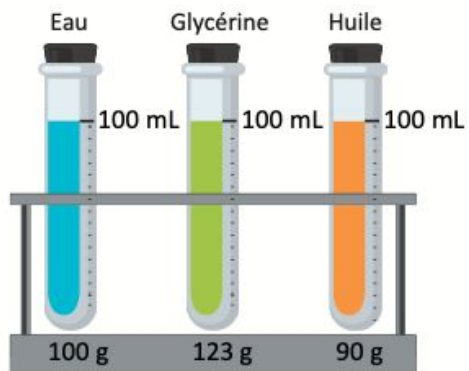
Un liquide peut flotter sur un autre sans se mélanger.

Pour une même quantité de liquide en millilitre, c'est-à-dire son VOLUME, les liquides n'ont pas la même MASSE. Quand on connaît la masse et le volume, c'est possible de trouver la masse volumique de chacun.

La masse volumique est la quantité de matière dans un espace donné. C'est celui avec la plus petite masse volumique qui flotte.



Géné publication –  
Éditions de l'Envolée.  
2016



Géné publication –  
Éditions de l'Envolée.

### Questions

Selon ton expérience et les liquides que tu as utilisés, réponds aux questions suivantes :

- a) Je suis le liquide avec la plus grande masse volumique.
- b) Je suis le liquide avec la plus petite masse volumique.
- c) Je suis le liquide avec une masse volumique plus grande que l'alcool.
- d) Je suis le liquide avec une masse volumique plus petite que l'alcool.

## 5 bbYl Y`E`Gc`i h`cbbUj`f Y`

### Gc`i h`cbbUj`f Y`!`J ff]Z`Y`H`W`ta df f\ Ybg]cb`

Selon ton expérience et les liquides que tu as utilisés, réponds aux questions suivantes

- a) Je suis le liquide avec la plus grande masse volumique.
  - Liquide à vaisselle
- b) Je suis le liquide avec la plus petite masse volumique.
  - Huile végétale
- c) Je suis le liquide avec une masse volumique plus grande que l'alcool.
  - Eau
- d) Je suis le liquide avec une masse volumique plus petite que l'alcool.
  - Huile végétale

### 8 fZ`°`

Propose de faire la présentation de cette expérience devant les autres membres de ta famille en leur expliquant pourquoi les liquides flottent les uns sur les autres. Pose-leur les quatre questions a), b), c) et d) et vérifie s'ils ont bien écouté ta présentation.

# Cf][ Ua ]'. 'df,,g'XY`ffhUb[ ' .

## 7 cbg][ bYg{' `E` ,,j Y'

- Copie les liens suivants et suis bien chacune des étapes.

Pour faire une petite grenouille verte en origami :

<https://safeYouTube.net/w/NXaG>

Pour faire un canard en origami :

<https://safeYouTube.net/w/xZaG>

Pour faire un nénuphar en origami :

<https://safeYouTube.net/w/LabG>



## A UffjY'fYei ]g'

- Un carton vert de 15 cm x 15 cm pour la grenouille
- Un carton jaune de 15 cm x 15 cm pour le canard
- Une serviette de table carrée (rouge ou rose) pour le nénuphar
- Un petit couteau à pâte à modeler pour plier la serviette de table
- Un marqueur noir permanent pour dessiner les yeux de la grenouille et du canard

Source : Activité proposée par Mélissa Gagnon/École Saint-Bernard/Commission scolaire de la Capitale

## A U`hUf`hY`bi a ff]ei Y`

### 7 cbg][ bYg`{ ``E` ,,j Y`

- Crée un graphique qui décrit ton temps d'écran.
- Analyse ton graphique.
- Discute avec les personnes qui t'entourent

### A Uff]Y`fYei ]g`

- Clique ici pour accéder à l'activité [monurl.ca/tartenumerique](http://monurl.ca/tartenumerique)

Note: il est possible de compléter l'activité en ligne ou de télécharger les documents requis

## ⇒bZcfa U]cb`Ui I `dUfYbhg`

### Ædfcdcg`XY`B]W]j ]hf`

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire et analyser son temps d'écran.

Vous pourriez :

- Aider l'enfant à créer son graphique.
- Le soutenir dans l'analyse de son temps d'écran (lui poser des questions, l'aider à réfléchir).
- Faire, vous aussi, l'exercice afin de comparer votre temps d'écran.

Crédits : Activité proposée par le Service national du Récit du domaine du développement de la personne



; fc[ fUd\ ]Yž\ ]ghc]fY`YhifXi WU]cb`{ ``UW]rcnYbbYhf`

## A U]g`ei ]`YghXcbWH ff,,gY`7 Ug[ fU]b3`

### 7 cbg][ bY{ ``E`,,j Y`

Cultive ton désir d'apprendre en découvrant un personnage qui a marqué la société québécoise vers 1905 : Thérèse Casgrain.

- Visionne la capsule [Thérèse Casgrain](#), disponible sur le site Web de Radio-Canada.
- Au moyen des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, tente de découvrir qui est Thérèse Casgrain. Voici les questions auxquelles tu peux tenter de trouver des réponses :
  - Date et lieu de naissance;
  - Réalisations importantes;
  - Fonctions politiques occupées;
  - Autres informations que tu trouves importantes ou intéressantes.
- Pour t'aider à trouver ces informations, tu peux visiter la page Web [Irma Levasseur et Thérèse Casgrain](#) du site Web du Service national du RÉCIT de l'univers social et visionner la capsule à partir de 1min37. Tu peux également visiter le site Web de l'Encyclopédie canadienne à cette adresse : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/therese-casgrain>.

Maintenant que tu en connais un peu plus sur cette femme...

- Questionne-toi sur les actions de Thérèse Casgrain et de son influence sur l'organisation politique au Québec. Tu peux partager tes réflexions avec un membre de ta famille.
- Imagine-toi le Québec actuel sans les actions de Thérèse Casgrain. Qu'est-ce qui serait différent à ton avis?

### A U]ff]Y`fYei ]g`

En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.)
- Matériel d'impression
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet

## ÆZcfa U]cb`Ui I `dUfYbhg`

### Ædfcdcg`XY`ÆW]j ]hf`

En géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves s'intéressent à des personnages, des groupes et des événements qui ont marqué l'organisation d'une société sur son territoire. Ce faisant, les élèves sont amenés à découvrir les traces laissées par ceux-ci sur la société actuelle pour ainsi mieux la comprendre.